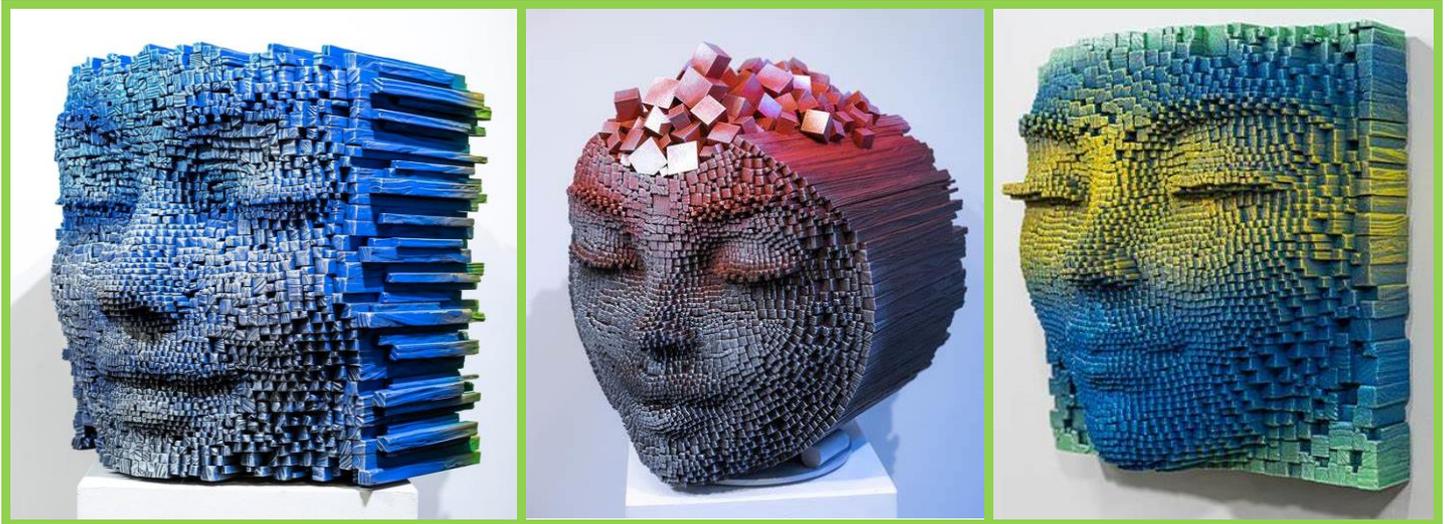


## Gil Bruvel, escultor australiano residente en Texas. Rostros pixelados creados con cientos de palos de madera.

“Balones de madera” publica las obras escultóricas de **Gil Bruvel**, importante por sus trabajos realizados en madera de una forma muy especial como vamos a poder comprobar. Este artista crea rostros con cientos de **palos de madera quemados**.

**Gil Bruvel** nació en **Australia**, pero se crió en el sur de **Francia**. Actualmente reside en **Wimberley, Texas**. Sus obras se encuentran en gran cantidad de galerías de todo el mundo.



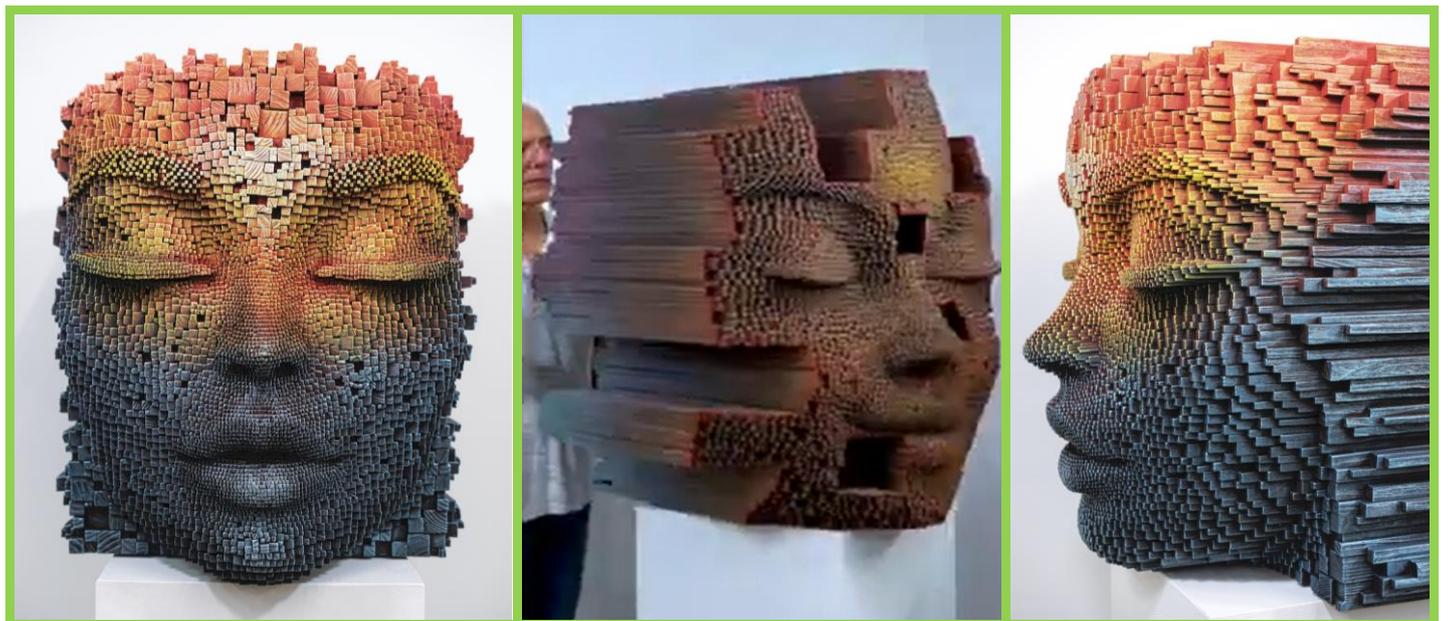
**Bruvel** usa una técnica japonesa para quemar miles de palos de madera que luego usa para crear retratos.

Esta técnica de quema de madera llamada **yakisugi** sirve para tratar su madera de forma natural, aportando un profundo color carbón a la madera, que luego es pintada en **degradados coloridos** para representar las emociones internas que fluyen a través de nuestras mentes.

Según el tipo de madera y la duración de la quema, **Bruvel consigue diferentes texturas** que se suman a la escultura final.

**VIDEO** en el que se desarrolla la forma de realizar las obras.

<https://www.youtube.com/watch?v=AE1d-DJ6oks> 3 m. 44 s.

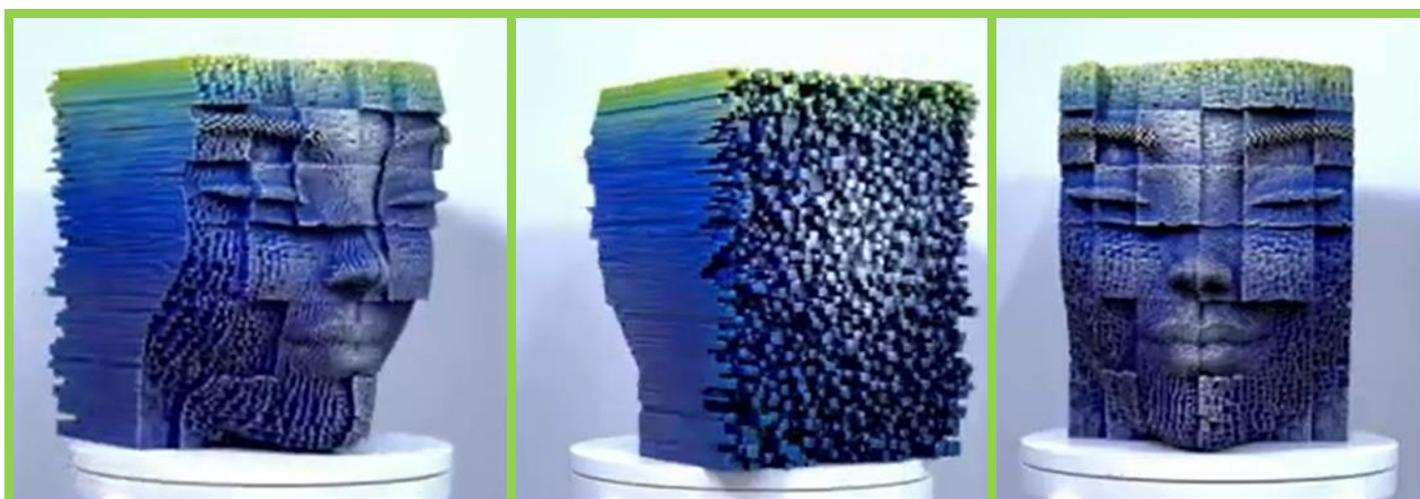


Página web: <https://www.bruvel.com/>

A través de sus formas pixeladas y líneas curvas, **Bruvel** pretende brindar serenidad y paz al espectador, al mismo tiempo que convierte un material orgánico como la **madera** en algo geométrico. Los resultados finales son esculturas que son innegablemente únicas, evocadoras y muy especiales.



La relación de **Bruvel** con la madera comenzó gracias a su padre, que era ebanista. Después de aprender **habilidades de carpintería** de su padre, pasó un tiempo en un **taller de restauración** donde profundizó su conocimiento de la madera.



**VIDEO**, entrevista a Gil Bruvel.

<https://www.youtube.com/watch?v=0G7JCnFwgQU> 4 m. 53 s.

Pero el trabajo de **Bruvel** no se limita solamente a la madera. También realiza **esculturas con acero**. Aquí, las caras están construidas con tiras e hilos de acero. Moldeadas con maestría, estas piezas individuales construyen los rasgos faciales. De nuevo jugando con la textura, el resultado final es sorprendentemente suave a pesar de la dureza del material.



**SI QUIERES SABER MÁS...**

<https://mymodernmet.com/es/esculturas-madera-pixeladas-gil-bruvel/>